

# 旧幕臣の後姿への献花

# 幕末血涙史

附「幕末史譚 天野八郎伝」

山崎有信著

●限定二百部(番号入)



夫れは海中を潜行して外船に進み行き、船底に爆烈弾を伏設し、一線の導火に因て轟然沈没せしむるもので今日の所謂水雷術であらう、今日の潜航艇ではない、其處で直に時の老中井上河内守へ上申した、其の上申書は左の通りであるが、其の内容の事實はどうな事であつたか今日傳はらないは甚だ遺憾であるが、明治維新前に於て既に斯様な大發明をせられたといふ一點を見ても其の非凡の人であつた事が分る。(井上河内守に差出したものの寫であるが封筒は賣薬の袋を用ゐ表には「祕書他見無用」とある、之は大井田啓次郎君が所持せられて居る、著者も一見した、又之と殆んど同文の寫で八郎が書いた物で現今陸軍歩兵中尉大塚光次君が所有せられて居るものもある、此の事は幕臣大塚賀久治事歴と題しまして、著者が本年三月十一日史談會に於て演述し其の速記録第二百九十輯に詳細其全文まで載せてあります。

卑践愚蒙之農夫、箇様之義、奉言上候は、深く奉恐入候得共御當節、殊に先頃御觸面之趣も粗承知仕、依レ之攘夷之計策勘考決定之義、不

水雷術を發明して老中へ上書す

三三

■ 体裁	A5判上製函入	810頁
■ 予約特価	一万三千円	(税込)
■ 定価	一万五千円	(税込)
■ 特価締切	平成29年7月31日	
■ 発売	平成29年8月上旬	
<b>限定二百部</b> (番号入)		
▼書店不卸	▼特価締切	
▼締切厳守	平成29年7月31日	
▼返本OK		

マツノ書店  
URL: <http://www.matunocom>

●「申込ハガキ」にあるセット特価をご利用下さい。

■本書原本は『幕末血涙史』(山崎有信著昭和三年日本書院)、『幕末史譚 天野八郎伝』(山崎有信著大正十五年博進堂)の一冊です。復刻に際し、この2点を合本いたします。

そのため『幕末血涙史』に含まれている「天野八郎小伝」(約七十頁)は、以前に小社より復刻した『彰義隊戦史』(平成二十年刊)に付したことがあるため、この度は価格をやや低く設定しております。

■今回はパンフ作成と同時に、すでに二百部を印刷中です。増刷の予定はありませんので部数に達し次第、売切となります。何卒ご容赦ください。

■今回も通常お知らせしている「締切速報」のハガキはお送りいたしません。どうぞ予約特価にて早目にお買い求めくださいませ。





# 『幕末血涙史+天野八郎伝』の妙味

作家 中村 彰彦

日本で速記術が確立されたのは、明治十五年（一八八二）のことである。初めてその講習会がひらかれた十月二十八日は、今日も速記記念日とされている。

では初期の速記が主に何に利用されたかというと、文化的方面では三遊亭圓朝の落語「怪談牡丹灯籠」の口演を口調を生かしたまま草紙とする際などに、未発明のテープ・レコード一代わりに調法されたのだ。

しかし、やや時が流れ明治二十五年（一八九二）が近づくに従い、時代の求めるものが変わってきた。明治維新からもう四半世紀も経つのだから、きちんとした正史として『維新史』を編纂すべきだ、という声が澎湃として起こってきたのである。これを受けて宮内省は、諸雄藩と三条・岩倉両家ほかに維新史関係事績の編纂を命令。幸いといべきか、幕末・維新の激流を乗り切った生存者もまだ少くない時代だつたため、その生存者を史談会と名付けた会合に招いて体験談を聞くことにした。

ここにおいて速記は歴史の流れに棹さした人々の回想を記録するのに使用されるに至り、その速記録はのちに『史談会速記録』全四百十一輯にまとめられた（昭和十三年～一九三八）完結）。

『幕末血涙史』及び『幕末史譚天野八郎伝』の著者山崎有信は、明治三年（一八七〇）福岡県生まれ。幕末維新を実体験した世代ではないが、旧幕臣たちと交流があり、資料蒐集と読解能力に勝れていたため史談会に何度か呼ばれて講演した弁護士である。

『幕末血涙史』はその史談会で語られた講演集であり、旭川史談会で語られた内容を併録している。目次は「大鳥圭介男の事歴に就いて」「南部領宮古湾の海戦始末」「旧長岡藩士小林虎三郎事歴上下」「幕臣大塚賀久治の事歴」「彰義隊顛末」「天野八郎小伝上下」「最上徳内の事歴に就いて」「間宮林蔵の経歴」「高田屋嘉兵衛の事歴」「下曾根信敦伝」「友成安良の事歴」の十一編。

旧幕府軍あるいは榎本武揚を総裁とした蝦夷地政府軍として明治新政府に対抗した人々のプロフィールが多く語られるのは、山崎有信の生地が公武合体派だった旧小倉藩の領土であるため、山崎自身も佐幕の感覚をもつてよしとしているからであろう。

いうまでもなく天野八郎を副頭取とする彰義隊、あるいは榎本武揚・大鳥圭介ら旧幕臣たちの樹立した蝦夷地政府などは、旧幕臣の意地を見せて明治新政府軍に一矢報いようとした集団であった。本書はその志を果たし得ぬまま散つていった者、屈折した思いを抱いて明治時代へ歩み入らねばならなかつた者などの後姿に献花する思いで書かれた史書であるからこそ『幕末血涙史』なのだ。

十一編それぞれがすべて定説を語つて良しとするのではなく、著者ならではのものの見方に裏打ちされた史談になつてているのは何よりの美点である。

※

※

同書は昭和三年（一九二八）の刊行だが、この年の干支は戊辰戦争から六十年後の戊辰であつたからこそ、幕末秘話を語る書物が多く出版されたのだ。

対して『幕末史譚天野八郎伝』は、より早い大正十五年（一九二六）の出版である。大正五年、北海道旭川市に弁護士事務所を開設した著者は、この前後に旧幕臣たちの北海道移住組と交際するうちに天野八郎という一種の奇傑に興味を持つたのであろう。

ところで幕末の江戸には、「四八郎」という表現があった。八郎という名の有名人が四人いるという意味で、その四人とは攘夷論者の清河八郎、北辰一刀流の達人井上八郎、心形刀流の名剣士で隻腕となつてからも新政府軍と戦いつづけた伊庭八郎、そして天野八郎のことを指していた。

この四人の八郎のうち天野八郎の際立つた特徴といえば、天保二年（一八三二）、士分ではなく上州甘樂郡岩戸村の農民の次男として生まれたことだ。筆者は幕末とは天保年間（一八三〇～四四）に始まつたという考え方の持ち主だが、この時代に生まれて名を残した農民階級出の者といえば、天野八郎のほかに新選組の局長近藤  
かんら

勇、おなじく副長土方歳三らを挙げることができる。

幕末とは、幕権が衰微した時代であった。その分だけ身分制度の枠にとらわれることなく自身の主義主張に基いて生きる者たちが多くあらわれたのであり、天野八郎はその一典型だつたといつてよい。

著者は八郎がムジナを退治した話、水雷術を発明した話、直情徑行な性向ゆえか将棋の駒では香車を好み、武装したときに掲げる旗印にも香車を描かせていましたことなど、多くのエピソードを紹介しながら八郎が「四八郎」のひとりへと育つてゆく過程を描き出している。

中でも筆者が感服したのは、著者にも八郎にも詩文の才があり、本書にもそれらの詩文が巧みに用いられていました。慶応四年（一八六八）五月十五日、ついに始まつた上野戦争の戦火を逃れようとした「上野の宮さま」輪王寺宮（のちの北白川宮能久親王）を助けに駆けつけた八郎が、宮さまに供を断られるくだりに置かれた連歌は次の通り。

わらんじは斯うめすものと涙ぐみ

遠くきこゆる鉄砲の音

彰義隊二千余の兵力で上野の山三十万坪は守ることができず、一日にして敗れ去つたのは周知の通り。八郎は七月十三日まで本所の知人宅に身を潜めたものの、ついに捕らわれて獄舎に投じられた。その獄中で書かれた八郎の回想録「斃体録」も本書に収録されているが、その末尾には八郎なりの感慨のこもる一句が記されている。

北にのみ稻妻ありて月暗し

時に三十八歳だった八郎は、これを事実上の辞世の句として獄死する道をたどつた。

本書は日本歴史学会編『明治維新人名辞典』（吉川弘文館）の「天野八郎」の項にも参考文献として記載されている一級の伝記だが、著者山崎有信は『彰義隊戦史』も書いている。これらとすでにマツノ書店から覆刻されている大村益次郎関係史料を併読すれば戊辰上野戦争を立体的に理解することができよう。

『幕末血涙史』と『幕末史譚天野八郎伝』の合本として覆刻された本書を、江湖にひろくお薦めするゆえんである。

て葬つたさうであります。誠に悲惨なことではありますか、其の最後は實に勇壯であります。それから此の時分に戦死したものが其の外にも海軍士官渡邊大藏、筒井専一郎、小幡忠甫、三宅八五郎、川島金次郎、古橋丁藏等を始め水夫共都合十九人ありました。新宮勇といふ人は帽子に弾が中つて纔に逃れたといふことでもありました。負傷者の重なる者は相馬主計、大島寅雄、安藤太郎等其の他併せて三十餘人であります。此の安藤太郎といふ方は只今も麻布木村町に居りまして、禁酒會の會長をして居られます、上海領事、布哇、ホノル、の領事、農商務省の商工局長などをいたしました。此の太郎であります。私も此のお方にてもお目に掛つて戰爭談を伺ひました。中にも布施半といふ人は弾丸が腕を貫いて腹内に這入つたが、尙勇氣撓まず函館へ歸つた、榎本總裁は回天に行つて、布施氏の手を握り、君が今日さういふ負傷をされたのは、地下に於て君の祖先は満足して居るだらうと言つたら、布施氏は莞爾として瞑目したとのことであります。其の外にも此の戦争に於きました、悲壯慘憺な事柄が隨分あります。