わが国赤十字の第一歩を記した医聖の生涯と、 多様な視点でとらえた函館戦争の記録

紀日本史籍協會叢書

マツノ書店

転換期をとらえる多様な視線

幕末史研究家 西泽泽 朱実

戦争を象徴する存在と言ってよいだろう。 嚆矢となり戦争終結への中心的役割を担った点で、 物質面はもちろん、国際法を背行ができます。 キイワードの一つである。中でも旧幕軍の箱館病院は、我が国赤十字の 戊辰内戦の最終段階として出来した箱館戦争は、 知識や精神・システムにおける近代性もまた、 国際法を背景に誕生したいわゆる箱館共和国のよう 戦闘に投入された銃火器や艦船などの この戦いを定義する 近代戦としての箱館 様々な意味 で近代と

すべての仕官話を謝絶し、 は筑後古飯村の豪農の三男から将軍侍医へと駆け上った 出 世譚 も、 ストとしての姿である。 医師であり、そして何より、 徳川昭武のパリ万博使節団として欧州に学んだ新知識人であり、 触れられない。 と重聘される卓越した技量の習得過程も、 上野精養軒で開かれた凌雲喜寿の祝賀会に於て頒布された。 を以てこれを統轄した高松凌雲の一代記である。その折々の言動を盟友 川桜所と緒方洪庵に学び、 磐瀬玄策が門人らに取材し、 本書前半の「高松凌雲翁経歴談」は、その箱館病院を興し、 本編がこれこそが高松凌雲だと世に示すのは、 後年警視局から「官等月俸は所望に従ふ可し」 同愛社による貧民医療に生涯を捧げた在野の 箱館戦争で傷病兵を守り抜いたヒューマニ 自伝風にまとめたもので、 合わせて全体の二割程度しか 明治四五年、 慶応三年、 ここで 石

渋沢栄一『滞仏日記』に比べて淡泊な記述とはいえ、 興す佐野常民が渡欧中であり、 タリアなどを訪れた約二ヵ月半が主に語られる。 時期にそれぞれの立場で赤十字の存在を学んでいたことは興味深い。 れるだろう。 凌雲の滞欧は一年半近くに及んだが、本編では昭武に従いスイス ・劇場・美術館に至るまで、 余談ながら、この頃、 凌雲と佐野という二人の医師が、 彼らが見聞したものの多様さに驚かさ 佐賀藩からはのちに日本赤十字社を 昭武の『渡欧日記』 軍事演習や工場、

なく、 5 於て可能となる最大の要因でもあっ 傷して戦闘力なき者は彼我の別なく互に治療を施すの法あり」との凌雲 戦中立として体現することで敵・味方を超える第三の道を戦場に示した、 その地に在り続け、アンリ・デュナンの説く救護者の中立性を病院の非 れはまた、 の言葉は、 なる画期的な行為だった。 雲と旧幕軍箱館病院による敵味方ない施療は、 しめた、ジュネーヴ条約の理念そのものだったことを示唆して より本質的な赤十字精神の発動にこそ見出されるべきだろう。 英医ウ その原点となる出逢いは本編に記されないが、「 十六ヵ国が締約し、 1 ハヵ国が締約し、発足間もない赤十字社を唯一無二の存在たらこの時箱館に持ち込まれたものがカタチとしての赤十字では リスが負傷捕虜の鏖殺を危惧した戊辰戦争当時、 病院を介した終戦工作という世界的に稀有な試みが、 しかし彼らの真価はむしろ、 た。 我が国赤十字の 欧洲各国に於ても負 戦火が迫る中で 残念なが いる。 第一歩と 箱館に

初に約 ر ص 残し (『史談会速記録』二〇二輯)、 悼で終わると言っ 失われぬ情誼と、 や弁天台場からの返書 (五稜郭タトは写本) の写真とともに、 を描き厚情に るだろう。 激励と食糧・医薬品の提供を惜しまなかっ 理の間で葛藤しつつもより平和的・人道的な未来を志す理性の輝きであ 五稜郭からの返書は、『小野日記』により同日夕方以降へと修正されるこ るこの和議勧告については、『小野権之丞日記』 の併読が望まれるところである。 明治二年五月十二日夜、 それは凌雲や小野、 十二日からの一連の流れの中で整合性を伴う事象となっていく。 人と文書 した山下喜次郎をはじめ、 村橋直 特に池田に対する凌雲の謝意は並々ならず、 応えた。 一衛など、 の往来が透映するのは、戦争という極限状態の その折の時間の重みを今日に伝えている。 ても過言ではな 絶筆となったこの絵は本書の巻頭を飾 使者となった傷病兵らに限らず、 和議周旋に携わった薩軍士官の多くが凌雲 再会を果たした最晩年、 薩摩藩から入院中の 実際、 池田次郎兵衛 (貞賢) や田島敬蔵 ſΪ 池田も病院接収時 凌雲が五月十四日朝と記憶する たことにも見出すことができ にさらに詳しく、 諏訪常吉へ 凌雲のため 幾星霜を経てなお の貴重 本編は 依 病院保護を最 頼 な証 (永山友右 五稜郭 7 情と ഗ

近代医学の転機に於ける一側面を簡略ながら記録するとともに、 数少ない非戦闘員の手記として、 が病者であったことなどは、 に施療が充実していたことや、 ものでもある 久左衛門や関広右衛門、 の艦砲弾・小銃弾の飛来を生々しく綴り、 ところで、 当時旧幕軍箱館病院が洋薬を用い、 永峰弥吉・佐和正といった関係者の動向を伝え、 医学史上特筆されるべきだろう。 患者の銃・金創は三割弱にすぎず、 各方面の研究に有為な情報を提供する あるいは凌雲の実兄= 古屋佐 官軍の大病院より遙か 本編は、 病院へ 多く

年史a) の設立を目指して立ち上げた同愛社は、戦時と平時の違いこそあれ、 箱館病院が掲げたヒューマニズムと同じ理念の産物である。 留学中に通ったパリ市民病院のような「人民共立ノ貧民病院」(『同愛社五+ 戦後の凌雲は徳島藩邸での謹慎を経て開業し、 在野の医師として終わ 明治十二年、

恃が窺える。 押した「上医は国を医し中医は人を医し下医は病を医す」の麗辞の対極 う生なのである。 本を医療面から近代国家へと導く者としての、揺るぎない信念と高い矜 患者の信頼なくして医の本分は尽くせぬと語り、古武士のように義理堅 ろう時代の中で変わらぬ医の誠を追い求めた魂の軌跡が、 にとどまらない、国の基たる、人』を診る者としての、 く信義と礼節を重んずるその姿からは、単に病を癒すことを生業とする 常に病者という弱者に寄り添った凌雲は、 それが定める上下の別を超えてあり続ける存在と言ってよいだろう。 徳川慶喜から贈られた「至誠一貫」の文字そのままに、 かつて多くの志士の背中を あるいは明治日 高松凌雲と

者の事蹟伝承を目的に編んだ書籍の第一輯で、 ら捉えた箱館戦争になる。 と思わせる史料集である。 前藩「戊辰藩情」、 一見して分かるように、 本書の後半を占める「函館戦争史料」 未刊の第二輯以降を含め、 岡山藩の「箱館戦争始末」と「賞功録一綴」 昭和十年、函館招魂社が祭神である官軍戦没 広く官軍側から箱館戦争の記録を試みた意 シリー 松前藩「戦争御届書」、 Ιţ ズの完成形を見たかった 凌雲とは逆の視点か を収録す

ごく細部を埋める堅実な史料である。 名の生年・出自・埋葬地が記された「戊辰役戦死 逆に弘前藩「戊辰藩情」では大半が奥羽戦争期の記録となり、 ら農民まで一藩丸々の行賞は圧巻で、特に白黒の丸印で戦の大小がカウ 功と恩賞が細かく記録されている。 に関するものは末尾の名簿類の一部に限られる。 ントされた「武功案(厚沢辺口)」は、 一綴」だろう。計八編の行賞録と草案に、 ところで、 これらの収録史料中、 論功過程を窺える珍しい史料である。 箱館戦争限定とはいえ、 最も異彩を放つのは岡山藩 のベー千人近い従軍者の戦 とはいえ、 人名」 などは、 上級藩 戦没者十七 箱館戦争 歴史の 生か 賞 功

次第である。 れを経て急速に近代化した明治日本をより深く読み解く標となるだろう。 本書は、 象が否めない。 も異なる二冊が合本されているため、 の復刻が、 「高松凌雲翁経歴談」と「函館戦争史料」という、 かの時代へのさらなるアプローチの源となることを願う が、 その視線の多様性は、 全体的な統一感にはやや欠け 箱館戦争はもちろん、 視点もスタ

見 五 1: 多 U 庫 せ 如 な 等 戰 勝 < < 9. 月 < 1 i i 9 頗 塲 敗 太 西 + 見 英 が B 命 i 3 は 鄍 軍 2, 佛 n 叉 が 中 著 殊 病 寧後 た 旣 日 3 0 其 1: T i 明 院 12 9 拂 馬 1= 所 士 慘 沈 船 蟠 1= 0 此 上 Щ 曉 官 狀 沒 體 龍 な 眼 i 門 際 1 後 は に 9 振 せ 丸 T 下 病 よ 前 歎 歎 ì 動 T 3 よ 宜 1 者 に 賞 聲 來 9 語 狀 i 9 1= あ て、 0 大 i 12 上 を を n 發 壯 3 事 90 聲 發 陸 90 T 見 火 せ 觀 を は す を ì 予 煙 如 1: i 以 な 宜 爲 問 Z° 此 1: 3 3 彈 9. て、 i 驚 す 2 海 9 3 共 丸 我 戰 敗 者 T 戰 當 3 1= 敵 病 鬪 賴 玄 あ n は 時 は 海 艦 院 0 ぜ 9 1: 關 歐 0 不 朝 1: は 狀 3 1= 日 3 洲 戰 覺 1= 陽 Ŀ 彈 < か 出 1= 况 快 丸 等 丸 飛 言 こ。 戰 哉 n 於 を 躍 0 (J) 0 を ば 人 破 目 T 2 す 火 看 發 遺 見 人 \$2 擊 藥棚 8 叫 3

七六

靜 暫 期 傷 豫 の i i て、 に 1 漸 て T 本 T < せ 馬 者 期 意 騷 酣 首 1 < 行 本 至 \equiv ì 名 E 本 院 す 擾 事 i < 3 3 を 院 2 i T 1-に 空 3 反 せ の 回 ì 9. 醫 得 所 ì 健 1= T T 道 歸 鎭 銃 足 達 な 5 た 0 防 疊 員 鞭 す 飞 90 趣 戰 靜 聲 を 1 re な À 3 意 0 積 な 已 加 3 人 3 叉 託 9 を 家 す 醫 12 用 3 i む ^ 党高 重 \equiv 得 0 3 員 違 意 去 時 T 龍 の た 後 に 赤 š を 12 T な 去 こ。 る。 爲 分 寺 9. を 2 T 者 歸 城 墻 院 然 然 迂 途 0 山 は 木 5 せ 9. 壁 を 1 分 n 上 平 3 回 は 下 日 1 i 諭 予 を 至 院 200 を 旣 の 大 造 B 仰 本 1 9 は 0 垣 _ i 院 修 人 音 門 我 ざ 言 を 漸 3 如 1 病 1= 1-穿 羅 に < な を 何 見 5 500 入 室 n B 在 の 懇 E 叱 3 街 本 は ば 3 塀 4 i 全 似 i 3 B を T T < 院 甞 交 ず 所 3 依 果 鎭 其 予 T 戰 の 踰 な 賴 を 逃

七七

(原寸)

刀弁三年間金拾兩ツ、

遣候

函

瀧 JII 猛 夫

對壘軍務之勞不少竟二成功全軍無差失致凱旋候條滿足之至 蝦夷地流賊追討中制御得宜矢不來戰爭自然牽勵爾後數日之

候依之爲其賞加增三拾石并棒翰入刀遺シ候事

Ш 岩 Ξ 郎

杉

威宣揚無比類舉動天晴忠勇之至感入候依之爲其實感狀幷更 股一書二夜之苦戦殊死諸隊ヲ皷舞シ他藩ニモ稱譽致候條國 蝦夷地流賊爲追討絕海僻地之戰爭監軍相勤 終始奮勵就中二

二食禄四拾石且五年之間金拾兩ツ、 遺候事

但家督之節ハ三拾石本祿へ可結遣 恢

Ш rp

登

依之爲其賞動向其儘二 神山攻擊之節勇進卒勵部下爲二奮起致候段其功不少感入候 蝦夷地流賊為追討絕海僻地之戰爭就中二股一畫二夜之苦戰 而三等末席甲付加增二拾五石棒鞘入

> 勞感入候依之爲其 卒勵勇進奮戰終二 蝦夷地流賊為追討

遣シ候

增二拾石并三年間 勇進奮戰 終 二敗壘 蝦夷地流賊爲追討

一高松凌雲翁経歴談

目

次

洋行、東走始末、宅仁由義 序、高松家世系、幼時、 立志、 医学、 仕官、

①戦争御届書 松前脩広 函館戦争史料

②函館戦争始末 岡山藩

夜之苦戰勵士衆賊 亡養父七郎兵衛義

④賞功録 ③戊辰藩情 弘前藩 一級 岡山藩

賞典案 函館賞典禄一·二 夫卒賞典案 武功案 戰兵賞功案賞功案

▼長く入手困難が続く本書は現在二万四千円の出 明治三年十月廿一日調 奥羽・函館 賞功名簿

物が全国で唯一の古書となっています。

方江遣候

死候段遺憾不少

候 謂

揚天晴忠勇卜可

定です。 全五巻の復刻許可を頂いており、二年以内に刊行予 載されています。小社では東京大学出版会より同書 籍協会叢書『維新日乗纂輯』に二一六頁にわたり掲 ▼本書とも関連する「小野権之丞日記」は続日本史

体 裁 A5判上製箱入 三四○頁

定 価 七千円 (税込・〒別

予約特価 六千円 (税・〒共)

特価締切 25年1月31日 (厳守)

▼書店不卸 申込ハガキにある。三点セット特価」をご利用下さい。 発売開始 ▼締切厳守 ▼返本OK 25年3月初旬

山口県周南市銀座2~13マツノ書店