



に相成、兩三人立歸、最早御陣内御明渡に相成候に付、當家は引拂可申云々。(北風正造文書)

とある。即ち卿の一一行は南八郎の率ゐる長州勢を先頭に陣屋へ向はせ、半時ばかり経つて、澤卿が乗込むと、門前に長州勢が出て来て、何事もなく代官所を借り受けたとの事であつた。

長州勢が陣屋へ入つた際、急を聞いて元締武井正三郎が駆付けて來た。奇兵隊士は拔身の槍をつけて、當分の中陣屋を拜借すると談じ込んだ。武井は只今代官留守中、小職が勝手に貸すことは出來ない。併し亂暴狼籍をいたさねば、貸渡しても差支ないと、穩かに申渡した。南八郎は此時進み出て、心得たり、御陣内は無論町方に至るまで決して亂暴は致すまじ、心靜かに御開きあれ、尙又御持出しになる品物があるなら、隨意持參して引取られよと、懇懃に挨拶した。強談と言へば強談であるが、無茶苦茶に暴力を振つて亂入した譯ではなかつた。是は直接其衝に膺つた武井が切れ者であつた爲、浪士側でも相當の敬意を表した結果と見られる。役所に在つた刀鎗鐵砲などの武具武器類は、南八郎借受と云ふことにして引渡しを受けて居るが、槍などは柄が削つてあつたり、先が折つてあつたりして使へなかつた。武井を始め、岩佐幸兵衛、三坂各治郎、長谷川信太郎、並に地役人木村善右衛門、大塚太作、地方役小國謙藏、野口健次郎、其他の者は、代官所湯呑場に集つて評議を凝した。何せ代官所には川上代官の妻子、前記

生野義舉と其同志

澤月宣一
望茂共著

第一章 序 説

文久三年癸亥十月十一日、但州生野銀山に於ける皇權恢復運動の一舉は、その外廓によつてのみ斷ずれば、山間僻邑に突發したる過眼の一小事變であつた。のみならず、兵を擧げて僅かに三日、同志の意相協はずして破陣となつた爲、その結果から見ても、明かに失敗に歸してゐた。併し乍ら、小は小なりとし失敗は失敗なりとして、これを維新史上から抹殺することは出来ない。當時、江戸に於て、又京都に於て、勃發したる討幕運動は、一聯の鎖となつて居て、彼は相關繫して居るが爲に、此の事件のみを除外することは素より不可能である。

初め安政五六年の交、水戸藩士は薩州藩士と提携し、關東に於て閻老井伊直弼の首しらを申受くると同時に、關西に於て義兵を擧ぐる手順であつた。一は成り、他は成らずと雖、その波及す

第十二章 生野陣屋の占領

一 長州奇兵隊の活躍

議決して、疾風迅雷の勢となり、八ツ時頃二時頃午前になつて、寝て居た同志を起し、出陣の號令を出した。宿の者に向つては、草鞋其他の用意を命じ、身ごしらへを始めた。これを見て主人次郎左衛門は、大いに驚き、直ちに陣屋へ使者を飛ばして届出た。そして尙始終の様子を窺ひ又次の使者を陣屋に走らせた。この事實は彼の書面によつて明かである。

御支配より拙宅はかり○次郎左衛門方左へ宿被仰付、五つ時八時○午後過頃、不_レ殘入込申候。尙追々相くはより凡三四五人斗はかりと被存候、然る處、御陣内ト元締様御入來被成何歎御對話に而御引取に相成申候、其後浪士密談數刻認もの等いたし居候處、鷄啼頃に至り俄に騒立、頻に酒飯を乞ひ、わらじ等を呼、身拵いたし候様子に付、大いに相驚き早速御陣内ヘ様子相居け置、尙相窺居候處、甲冑或はうしろ鉢巻いたし連判狀拝讀立候に付、又々御陣内ニに註進に及候内、旗棹を取寄せ、いよ／＼出立いたし候得共、何方へ向候や一向様子不_ニ相分ニ心配致居候内、夜明方

主人公のいない伝説

「生野義挙と其同志」を読んで

柳澤 京子



非業の最期を遂げた人々の記録を読むのは辛い。が、彼らがなんの私利私欲もなく、あたかもその運命に魅入られてしまつたがごとく、目標に向かって一途に突き進む姿を見るとき、その辛さは一種独特な清々しさをもつて、我々の胸に迫つてくる。

この『生野義挙と其同志』に描かれた人々は、まさにそうであつた。これは昭和初期、事件を直接知る最後の生き残りがまさに死に絶えんとするその直前、当時としても驚くべき粘り強さで地道に事件の真相を関係者から聞き取り、関連文書を探して書かれた……詳しく、文章もよくこなれた、しかも読みやすい迫真のドキュメンタリーである。

「生野の変？ なにそれ？」そう考えておられる方、まずなんの先入観もなく読んでいってみられるといい。百数十年前、国内外ともに揺れ動く時代に、但馬の山奥の小さな町で、国の将来を案じ、憂い、しかもなんの見返りも期待せず、勤王の志おさえがたく挙兵したはいいが、時勢の流れを読みきれず、ついには時代の捨石となつて、むしろよろこんで果てていつた人々の姿が次々と現れ、驚くに違いない。

その中の主だつた人々のなかには、奇兵隊総督を務めた河上弥市（南八郎）がいる。高杉・久坂よりさらに若い、二十一歳で散つた若者の、その白皙の横顔の残像が印象深い。おのが政治的状況の読みの甘さゆえに、多くの同志に無念の死を遂げさせてしまつた熱血の志士・平野國臣のやり切れぬ想いも心を打つ。その直情さゆえに、いわゆる七卿のうち最も数奇な運命をたどらざるをえなかつた、澤宣嘉卿の小説以上にスリリングな流浪の旅路……みながみな、英雄なんかではない。ひとりの生きた人間として悩み、苦しみ、決断する姿がそこにある。

八百ページ近い大編ではあるが、まるで小説でも読むように一気に読み進めてしまうのは、筆者の力量にもよるのだろうが、ここで初めて知る事柄が次から次へと現れ、飽きるということを覚えさせない、ということにも尽きると思う。次のページをめくるのがもどかしいような本に、久しぶりに出会えた気がした。

ありふれた歴史小説や読み物を読み飽きた読者諸氏、この本の、ドラマを越えた熱き魂の人々の姿から、ぜひ目からウロコをいっぱい落としてもらいたい、と心から思う。

史料で築いた紙碑

東行記念館副館長・学芸員 一坂 太郎



昭和七年出版の沢宣一・望月茂共著『生野義挙と其同志』は、八百頁近い大冊である。文久三年（一八六三）十月、表面上は僅か三日で決着がついた一つの事変にかんし、七十年後、これだけ詳細な記録が編まれた事実に、驚かずにはいられない。これを著者は「殉難志士の為に、豊墳高碑を建つるよりも、更に一層有意義な事である」と述べている。

生野の変

幕末、尊王攘夷派の挙兵事件。但馬地方の豪農、中島太郎・兵衛や北垣晋太郎（国道、のち京都府知事）らは農兵組織を進めていたが、一八六三（文久三）年八月十八日の政変後、京都を逐わされた平野國臣らが加わり、天誅組と呼応した討幕挙兵を画策。七卿落ちの公家沢宣嘉を擁立し、長州からの脱藩士河上弥市らも加わつた。天誅組は壊滅し、挙兵をめぐつて対立があつたが、十月十九日に生野代官所を占拠した。豪農に率いられて農民二千人が参集。しかし周辺諸藩の兵に包囲され、十月十三日には沢以下幹部の多く

目 次

上部は紫で装束の模様、下部に黒で白小倉の棒縞袴地を配したのは、公家と志士との双方に利かせたつもり。地色は黄で、これは当時浪士が好んで着衣に用い、一名「攘夷色」と言われていたという。ケースは猩猩縞の貼紙に黒の書名が際立つ。



序説 義挙の中心勢力

農兵組織の運動 八月十八日の政變 但馬の農兵召募

舉兵計畫の準備

顏見世狂言の手筈

出石の二柱石 三田尻脱出の澤卿

總帥澤宣嘉卿

舉兵論と舉兵中止論

生野陣屋の占領

前木一列の山崎落

妙見山下の碧血

千町峠の澤卿一列

生野本營の破陣

美玉三平及太郎兵衛

旭建及多田彌太郎

平野國臣の一列

川又左一郎の一列

伊藤龍太郎の事變

原六郎と太田二郎

甲子兵燹の餘焰

生野破陣の直後

姫路街道の犠牲

旭建及多田彌太郎

平野國臣の一列

前木一列の山崎落

妙見山下の碧血

千町峠の澤卿一列

生野本營の破陣

美玉三平及太郎兵衛

旭建及多田彌太郎

平野國臣の一列

川又左一郎の一列

伊藤龍太郎の事變

原六郎と太田二郎

甲子兵燹の餘焰

生野破陣の直後

姫路街道の犠牲

旭建及多田彌太郎

平野國臣の一列

前木一列の山崎落

妙見山下の碧血

千町峠の澤卿一列

生野本營の破陣

美玉三平及太郎兵衛

本書の「活字本文」は七九二頁です。このほか、熱心な取材を証明する、当時としては出色的「写真・図版」八四頁が随所に散りばめられています。そして今回復刻に際して巻末に添付する「本書刊行時のパンフ」（A5判二十頁）及び史料「九烈士碑銘」他四頁なども合わせると、ちょうど九百頁になります。

