

中国勢可レ取ニ因上月ニ會議事

テ、ヒシタタト鉄初シテ頓成就セシカハ、元春ノ出張ヲ  
カヽリケル処ニ宇喜田和泉守直家ヨリ隆景へ申ケル  
ハ、尼子左衛門尉勝久・山中鹿助已下二千余騎、播州上月

今ヤ遅シト待居タリ。

爰ニ丹波国ノ住人赤井・波多野已下數十人一味同心シ  
テ元春朝臣ヘ云送ケルハ、当國ヘ御馬ヲ被出候ヘカシ、  
各御先ヲ仕愛宕山ヘ攀上リ、京都ヲ目ノ下ニ直下シ責戦  
候ナハ、味方必勝掌ノ中ニ候ヘシ。信長ハ定テ本能寺  
ニ在テ軍勢ハ皆愛宕山ヘ向、洛外ニ陣取候ヘシ。其時洛  
中ニ味方ノ勢ヲ忍テ入置相囲ヲ定、所々ニ火ヲ懸燒立、  
不意ニ戰ヲ決候ハ、如何ニ猛キ信長ナリトモ一時ノ間

ニ逃亡タルヘシ。京都ノ戰ニ利ヲ得候ハ、逃ル、敵ノ  
勞ニ乗、安土ヘ攻入、織田ノ一族尽ク討果可申候条、  
是非御発足候ヘカシ、ト云送リケリ。元春則領掌シ給  
テ、出雲・伯耆・石見ノ勢ヲ催已ニ丹波へ発向ト被レ定、  
侍二人丹州へ差上、国人ノ云処ノ謀ヲ尋聞給。此合戦

ノ全勝利ノ工夫ヲ成給フ。赤井已下、元春已ニ領掌シ  
給ト聞テ大ニ悦ヒ、鬼力城ヲ取誘、元春ノ本陣トセント

此事評定有ケリ。  
尼子ハ當家從前ノ冤敵ナリ。今是ヲ退治セスンハ、嚼レ  
膾益ナカルヘシトテ、上月出張ト被レ定。則元春父子ヘ  
輝元・隆景ヨリ丹波表ノ發向ヲ被レ、閻先播州へ上リ上  
月ヲ攻落シ、其後丹州へ被攻上候ヘ、ト云送リ給ヒケリ。

内容見本

米原正義 校訂

マツノ書店

# 陰徳記

最大の元就軍記にして、  
戦国期西日本の治乱興亡  
史の巨編、初の活字化。

限定五百部（番号入）



# 『陰徳記』の出版を喜ぶ

京都女子大学教授 笹川祥生



『陰徳記』の存在は、今から三十年ばかりの昔、毛利氏関連の文献を調べているときに知った。始めのうち、それは『陰徳太平記』の原作で、『陰徳太平記』を論ずるために、目を通して置くべき作品だというぐらいの意識しかなかった。しかし、『陰徳太平記』と読み合わせて、ノートを作っていくと、両書は、原作と増補本という単純な関係でないような気がしてきた。そして、両書はそれぞれ、執筆の目的も姿勢も違う、いわば別個の作品として評価するべきものだ、ということに思い当たつた。『陰徳記』は、『陰徳太平記』論究の参考資料にとどまるべき存在ではなくて、香川正矩・宣阿父子の想いには合致しないかも知れないが、それ自体考察の対象となるべき作品なのである。

基本的な執筆の姿勢の相違は、たとえば記事の取捨選択の仕方の相違となつて現れる。文芸芸能に関する記事に限つて考えても、『陰徳記』にあつて、『陰徳太平記』に見えない記事が少なくない。これは地方における文化の受容のあり方を考える場合、無視できないことである。また、題材は共通でも、扱い方が異なり、『陰徳太平記』の記事では古風な趣きの薄れていることがあつたりする。また、方言や俚諺の例も採集できるし、『陰徳記』にのみ収録されている朝鮮語資料（巻七十六「高麗詞之事」）については、すでに何編かの研究論文もある。紙数の関係上、実例を示して説明する余裕はないが、『陰徳記』から得られる話題は、なかなか豊富である。また、両書は著作の時期と作者が明らかであり、先行文献も成立時期・著者の判明しているものが少くないから、軍記の変質する過程を考察する場合などでも扱いやすい。

しかしながら、なんといつても『陰徳記』は大部の作品であり、また、限られた数の写本しか伝わっていない。その昔、山口県文書館本を自分で撮影したが、随分と時間もかかり、その上、素人写真で、決して良い出来上がりではなく、読むのに苦労したことが思い出される。文書館の人と、どこかの書店から出版されればよろしいのに、無理でしようね、などと話し合つたことを覚えている。そんな事情もあって、今回の『陰徳記』の刊行は、ほんとうに嬉しい。そして、まだ戦国の余熱の冷めない時期に成立したこの力作を、資料として利用し易くなつたことは、文学研究の面からも、大いに意義があり、その普及を期待する次第である。

## 待望久しい快挙

八雲立つ風土記の丘所長  
県立島根女子短大名誉教授

藤岡大拙



このたび、米原正義博士の校注による『陰徳記』が刊行されるはこびとなつたことは、西日本の戦国史を研究するものにとって、実に待望久しい快挙である。とりわけ、我々尼子氏の研究者は、どれほど長い間待ちのぞんでいたことか。山陰地方を語る軍記物語は他地域に比して少なく、わずかに『雲陽軍実記』と『陰徳太平記』が存在するといどである。

『陰徳太平記』は『陰徳記』の著書、香川正矩の次男景繼（宣阿）が著わしたもので、すでに正徳二年（一七一二）木版本が刊行されており、明治四十四年には犬山仙之助によつて活字印刷本が刊行されている。その後も出版がなされ、現在は米原氏校注の『陰徳太平記』全六巻（東洋書院）があつて、研究者には便利である。

『陰徳太平記』の原本とでもいふべきものが『陰徳記』で、父正矩の著を子宣阿が敷衍した形となつてゐる。ただ、『陰徳太平記』の記述は、中国の故事をふんだんに引用するなど、粉飾冗長のうらみがあり、さらに筆者の香川宣阿が主家吉川氏、その主家毛利氏を美化、正当化しようとする意識を強くもつていたので、そのぶん、史実から遠ざかる点なきにしもあらずであつた。

例えはよく指摘されることだが、陶隆房（晴賢）が主君大内義隆に反逆したとき、毛利元就は両陣営から誘引されるのであるが、当時の隆房の実力と己の実力を考えて、一応、隆房に誼を通じた。しかるに『陰徳太平記』によると、隆房の誘いを断わり、「八逆罪の者に、誰が一味すべきとて、曾て承引無く、義隆一味の驗にて、同七月七日、芸州頭崎を攻られけり」とあつて、頭崎城の平賀隆保は陶隆房方となつており、元就はこれを攻めているから大内方ということになる。しかし、これは史実と正反対である。『陰徳記』では、元就是隆房の弑逆の罪を糺そうとおもつたが、力が弱く、義兵を擧げることができなかつたので、しばらく隆房方に他心のない驗を示すため、大内方の平賀隆保を頭崎城に攻め亡ぼした、と事実を述べている。宣阿は、なぜ『陰徳記』の記事を正反対に曲げてしまつたのだろうか。それは、元就が反逆者に味方したとの印象を払拭しようとしたからであり、その結果、史実を曲げるという重大な誤りをおかしてしまつたのである。

『陰徳記』の「元就与隆房一味事」の項目も、『陰徳太平記』では削除されている。したがって、「時好を追ひ文を飾り、無稽の談を加へたるを以て、正確の事蹟、引用すべからざる俗本となれり、識者正矩の原稿の伝はらざるを憾む」(『三州遺事』)との酷評もあるくらいだ。その識者正矩の原稿こそ『陰徳記』なのである。『陰徳記』も本来、毛利家中心の軍記物語として成立したものではあるが、『陰徳太平記』ほど毛利中心主義ではなく、かつペダンティックな故事引用もすくないから、それだけ史実に近い記述といえるだろう。

長い間、『陰徳太平記』しか閲読できなかつた我々にとって、本書の出版は近來にない一大快事である。大内、尼子、毛利三つ巴の戦国史に、新たな光が照射されるのは確実である。

### 『陰徳記』のこと

本書は、戦国時代から安土桃山時代に至る約百年、西日本を舞台に繰り広げられた、群雄の治乱興亡史の集成である。毛利氏の中國制覇を中心とした『元就軍記』としても、最も雄大かつ詳細なものといえよう。

室町幕府十代將軍足利義稙が中央政界の抗争に敗れ、西国への都落ちに世の興廃を感じるところから筆を起し、豊臣家の五人の大名、三人の奉行が太閤秀吉の遺言を守り、遺児、幼君秀頼に忠節を励む場面で終わる、全八十一巻である。

著者の香川正矩は、慶長十八年生まれの岩国藩家老。『陰徳記』を書くため、既成の文書・記録のみに頼らず、自ら古文を訪ね、また諸国へ物聞きを派遣して資料を集めたという。書名は、中国漢代の『淮南子』などに見える言葉「陰徳陽報」から、元就の「陰徳」により毛利家の長久、国土安全の基礎ができたという考えに基づくものであろう。

本書の原本は現存せず、今回の出版は諸写本のうち、毛利家三卿伝編纂所の「山口県文書館蔵本」を主に、吉川家に伝わる「岩国徵古館蔵本」を参考にした。

なお巻末に付録として「関係系図」「関係要図」「安西軍策総目」「陰徳太平記総目録」をついた。

### 『陰徳記』と『陰徳太平記』

『陰徳記』の著者香川正矩の次男、梅月堂宣阿が、父の書

いた本に補筆し、五十年後に刊行したのが『陰徳太平記』である。先に活字化されたため『陰徳記』より知られている。

しかし『三州遺事』の「梅月堂宣阿」の項に「此の書『陰徳太平記』、時好を追ひ文を飾り、無稽の談を加へたるを以て、正確の事跡引用すべからざる俗本となれり。識者正矩の原稿『陰徳記』の伝はらざるを憾む」とある通り、史料としては『陰徳記』が圧倒的にすぐれている。

### 校訂者について

校訂者の米原正義氏は大正十二年、島根県に生まれる。現在は國學院大學名譽教授。戦国時代史の第一人者として知られている。『戦国武士と文芸の研究』で日本学士院賞を受賞。校注では『戦国期中国史料撰』『陰徳太平記』全六巻など、著書は『千利休』ほか多数。

### 校訂者について

校訂者の米原正義氏は大正十二年、島根県に生まれる。現在は國學院大學名譽教授。戦国時代史の第一人者として知られている。『戦国武士と文芸の研究』で日本学士院賞を受賞。校注では『戦国期中国史料撰』『陰徳太平記』全六巻など、著書は『千利休』ほか多数。

### 刊行にあたって

山口県文書館と岩国徵古館の許可を取り、何千枚のコピーを撮らせて頂き、それを米原先生の研究室に持ち込んだのはちょうど七年ほど前でした。その後、國學院大學を訪れることが知れず。先生の定年退職後は、府中市のご自宅を何度も訪れ、ようやく刊行の運びとなりました。

奇しくも来年のNHK大河ドラマは、本書の主人公「毛利元就」に決まり、少しばかり報われたという思いです。(店主)

### 限定五百部

(番号入)

■予約特価 四〇、〇〇〇円 (円700)  
■定期価 四六、〇〇〇円 (円700)  
■三点セット特価

申込ハガキをご覧下さい。  
■発売 96年6月末(予定)

▼僅少部数につき、売切れの際はご容赦願います。

▼書店には卸しません。同封のハガキで直接お申し込み下さい。

山口県徳山市銀座二の一三  
二四五  
二四六  
二九五

マツノ書店



忠興此合戦ニ利ヲ失無念ニヤ思ケン、其後又五百計ニ討テ出、足軽迫合ヲ始メケル處ニ、完戸雅楽頭隆家手勢七百計引具シテ馳向無手ト渡合テ攻戦フ。隆家ノ郎等江田重助<sup>(元就)</sup>ト云者ト、忠興ノ手ノ者長田左京亮・壇上監物ト云者ト渡合遣ヲ合防戦。其外完戸家人中所少輔四郎ナト無比類一勵シテケリ。敵モ味方モ手負死人数多有ケルカ、互ニ戦屈シテ左右へ颶トソ引ニケル。陶隆房、完戸カ勵異<sup>也</sup>他ト大ニ感セラレニケリ。其後仕寄ヲ付昼夜ノ境モナク攻ケレトモ、杉原忠興近国無双ノ勇士ニテ敵ノ猛勢ニモ些トモ不<sup>レ</sup>察防戦ケリ。城ノ地嶮難ニシテ将兵トモニ剛強也。而籠ル所ノ軍兵一千五百余人ナリケレハ、如何ニ攻トモ輒可<sup>レ</sup>落トハ不<sup>レ</sup>見ケリ。

カ、リケル処ニ平賀太郎左衛門尉隆宗、陶尾張守二向、某ト忠興ハ去子細ノ候テ年来結恨山ノ如クニ候。余リニ面ノ憎ク候間渠カ所領尽ク給リ候ハ、隆宗一身ノ智略ヲ以テ忠興カ城ヲ抜、頸ヲ太刀ノ先ニ貫篠懐ヲ散候ヘシ、

従二位中納言義隆卿出雲表ノ合戦大ニ利ヲ失給シカハ、備芸石ノ国人等半過テ尼子ニ可<sup>レ</sup>属ト世舉テ思ケル處ニ、大内ハ九国ヲモ如レ形打隨ヘ日本ニ二人ト無大名ナレハ、安芸ノ國中ノ武士トモハ一人モ大内ヲ不<sup>レ</sup>背<sup>石</sup>見・備後ノ国人等モ元就朝臣ノ謀略ニ依テ、尼子ヲ背<sup>石</sup>